



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Assessoradu de su Traballu, Formatzione Professionale, Cooperatzione e Seguràntzia Sotziale  
Assessorato del Lavoro, Formazione Professionale, Cooperazione e Sicurezza Sociale  
Servizio Attività Territoriali

C.P.L.F. DEL NUORESE

**SCHEDA INFORMATIVA CORSO**

DENOMINAZIONE CORSO/ CODICE - PROFILO RRPQ	OPERATORE DELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO (CON ELEMENTI DI FALEGNAMERIA ARTISTICA E INTAGLIO) CODICE - PROFILO RRPQ: 393				
TIPO DI CORSO	QUALIFICAZIONE	Durata ore	800	Numero utenti	15
SEDE PREVISTA DI SVOLGIMENTO	- C.P.L.F. del Nuorese – Sede di Tonara				
REQUISITI RICHIESTI	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Utenti disoccupati alla data di scadenza del Bando. Lo stato di disoccupazione sarà autocertificato e dovrà risultare dalla scheda anagrafica rilasciata dal CSL (Centro Servizi per il Lavoro) di competenza.</li><li>➤ Età minima anni 18, alla data di scadenza del Bando.</li><li>➤ Assolvimento/Proscioglimento Obbligo Scolastico.</li><li>➤ Residenti in Sardegna da almeno un anno alla data di scadenza del Bando.</li></ul>				
DESCRIZIONE DEL PROFILO / FIGURA PROFESSIONALE	Realizza, sulla base di disegni tecnici o modelli, manufatti lignei in pezzi singoli o in serie, allestendo ed utilizzando le attrezzature ed i macchinari più idonei. Lavora il legno per la fabbricazione e riparazione di mobili, infissi ed altre suppellettili, sia come esperto della lavorazione del legno, operatore di falegnameria, ebanista, intagliatore, operatore dell'industria del mobile e dell'arredamento, corniciaio, restauratore ed altro. Interviene in fase di finitura nel processo di manufatti lignei, garantendo l'adattamento estetico del prodotto e le realizzazioni di intagli in linea con le caratteristiche prefissate.				
ABILITA' (essere in grado di, saper fare, saper essere)	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Effettuare l'analisi selettiva dei materiali lignei in funzione degli standard tecnici e produttivi prefissati.</li><li>➤ Realizzare le lavorazioni dei materiali lignei, al fine di ottenere manufatti rispondenti alle specifiche tecnico-funzionali del disegno tecnico/artistico o del prototipo, con l'utilizzo di macchinari ed utensili allestiti in condizioni ottimali di efficienza e sicurezza.</li><li>➤ Eseguire lavorazioni artistiche artigianali con le tecniche di intaglio.</li><li>➤ Garantire l'adattamento estetico funzionale del prodotto ligneo d'arredo, al fine di renderlo rispondente alle caratteristiche stilistiche e qualitative prefissate.</li></ul>				
CONOSCENZE (conoscere, sapere)	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Normative di sicurezza, igiene, prevenzione e salvaguardia ambientale di settore.</li><li>➤ Tipologie di materiali e derivati lignei e loro caratteristiche.</li><li>➤ Tipologie, caratteristiche e funzionamento di strumenti, utensili e macchinari necessari alle lavorazioni da realizzare e relative evoluzioni tecnologiche.</li><li>➤ Principali norme del disegno tecnico ed ornato dei manufatti in legno.</li><li>➤ Principali metodi di lavorazione e tecniche di rifinitura dei manufatti lignei.</li><li>➤ Principali tecniche di esecuzione dell'intaglio e del manufatto/bene artistico.</li><li>➤ Elementi di storia dell'arte e specifiche tradizioni di lavorazioni locali.</li><li>➤ Tipologie di prodotti lignei d'arredo e loro destinazione d'uso.</li></ul>				
CONTESTO DI ESERCIZIO	Può operare in maniera autonoma in qualità di titolare d'impresa artigiana o come lavoratore dipendente, presso imprese o laboratori artigiani o industrie di arredi o manufatti in legno (ambito artistico ed artigianale). Nel caso di lavoro dipendente all'interno di una piccola impresa o laboratorio artigianale, si relaziona con il titolare di impresa o maestro artigiano; nel caso di una media o grande industria del legno, si relaziona con il capo reparto o direttore di produzione. Può trovare impiego presso laboratori artigiani o industrie del legno.				

Allegato alla determinazione n. 14855/1212 del 02/05/2017